

# QUEENIE F. CHARLES

CONTACT	<a href="mailto:hello@queenparamount.com">hello@queenparamount.com</a> +33 7 81 74 16 66
SITE WEB	<a href="http://www.queenparamount.com">www.queenparamount.com</a>
ADRESSE	14 Place Intérieure Saint Cyprien, 31300 Toulouse
PARCOURS SCOLAIRE	
2019 - 2022	<a href="#">DNMADE Design Graphique - Spécialité Édition, Narration, Transmédia</a> Lycée des Arènes, Toulouse (FR) - Diplôme mention très bien avec félicitations
2016 - 2019	<a href="#">Bac Professionnel Communication Visuelle Plurimédia</a> Lycée Stéphane Hessel, Toulouse (FR) - Diplôme mention très bien avec félicitations
EXPERIENCE PROFESSIONNELLE	
2021 - AUJOURD'HUI	<a href="#">Designer Graphique - Freelance</a> 4 ans d'activité, spécialisation en création-maquettage de supports visuels musicaux, édition, création web.
2021 - AUJOURD'HUI	<a href="#">Designer Graphique, assistante éditoriale - Studio Robert Henke - Berlin (DE)</a> Design graphique et éditorial pour supports imprimés, accompagnement technique lors de tournées.
2022	<a href="#">Assistante éditoriale - Audimat Éditions - Toulouse &amp; Paris (FR)</a> Chargée de diffusion, gestion de stocks et distribution.
2022	<a href="#">Curatrice, directrice artistique, chargée de production - Human, After All - Toulouse (FR)</a> Exposition de deux semaines chez le collectif IPN, Toulouse.
2019 - 2020	<a href="#">Modèle Vivant - École de Condé - Toulouse (FR)</a> Poses longues et courtes.
2016 - 2019	Expériences de stages en tant que <a href="#">Designer graphique - BIS Studio, La Dépêche - Toulouse (FR)</a> <a href="#">Infographiste prépresse - La Région Occitanie - Toulouse (FR)</a> <a href="#">Maquettiste web - Quickfire Digital - Norwich (UK)</a>
EXPOSITIONS	
2024	<a href="#">Lumières sur le Quai - Quai Des Savoirs - Toulouse (FR)</a> Exposition de <i>Stories</i> , œuvre réalisée en collaboration avec Franck Miquel.
2024	<a href="#">[no subtitles or album art] - Nuance - Toulouse (FR) - Solo</a> Un mois d'exposition solo sur la question du sous titrage.
2022	<a href="#">Human, After All - Toulouse (FR) - Curation</a> Curation complète, exposition de <i>Stories</i> , œuvre réalisée en collaboration avec Franck Miquel.
CONFÉRENCES	
2024	<a href="#">174Hz - Trans Tiret - Paris (FR) + Gofildren - Château l'Évêque (FR)</a> Conférence sur les voix de synthèses, assistant·es voca·les·aux et les biais de l'IA.
2024	<a href="#">Désarmer et élever le QR code au rang d'outil tactique - hacklab01 - Zagreb (CE)</a> Présentation d'une recherche sur les usages tactiques du QR Code - At Least They Tried

- 2023

[Stories - Vista Report - Paris \(FR\)](#)

Présentation du parcours de création de *Stories*, œuvre réalisée en collaboration avec Franck Miquel, réflexions sur la place de l’IA dans l’art. Invité-es par Pierre Vanni.
- 2023

[Internet pour les nul·les - Ondorphines - Castelnaudary \(FR\)](#)

L’histoire d’internet, ses promesses et ce qu’il est devenu. Partage d’anecdotes personnelles parmi le public.

WORKSHOPS & ENSEIGNEMENT

- 2025

[\(d\)écrivons un web sensible - Lycée des Arènes, Toulouse \(FR\)](#)

Explore la création web comme un espace narratif et performatif. Les participant·es ont codé un site en HTML/CSS, servant de support à une performance.
- 2024

[Guide de survie pour artistes en milieu administratif - Le Perchoir, Toulouse \(FR\)](#)

Journée d’atelier consacrée à l’information sur les différents régimes d’indemnités et statuts français possibles pour les artistes : Auto Entrepreneur·es, Artistes-Auteur·es et Intermittent·es.
- 2024

[Day Time, Night Time, DJ workshop - Souplex, Liège \(BE\)](#)

Introduction à la pratique du DJing : présentation du matériel, des logiciels associés à chaque constructeur, conseils sur la sélection musicale et le téléchargement, démonstration et accompagnement des élèves sur les platines.
- 2024

[Why would anyone read a QR code by hand - Le Perchoir, Toulouse \(FR\)](#)

Workshop focalisé sur l'apprentissage de la lecture de QR codes à la main. Transmission sur l'intérêt de s'approprier des technologies du quotidien. Pour l'instant, il a uniquement été expérimenté lors de l'accueil de stagiaires au sein de At Least They Tried.

ENGAGEMENTS

- [At Least They Tried](#) *co-fondatrice*

Collectif explorant des pratiques low-tech et poétiques pour réapproprier les données numériques, en détournant l'impression, les réseaux et les codes, tout en promouvant une culture numérique alternative et open-source.
- [H2A](#) *fondatrice*

Collectif promouvant la pratique des nouveaux médias à Toulouse (FR), organisant évènements, expositions et conférences. La démarche est pirate, low-tech et libre.
- [Five Alley](#) *adhérente & designer graphique*

Label de bass music distribuant ses revenus à des associations caritatives choisies par ses artistes.
- [Les Siestes](#) *adhérente*

Festival gratuit de musiques électroniques aventureuses, situé entre Toulouse, Pantin (FR) et Coimbra (PT)

CENTRES D'INTÉRÊTS & AUTRES CURIOSITÉS

Les sites web	Le sous-titre comme	Les réseaux fédérés
Lire des QR codes à la main	objet signifiant	Les graphies sur scène au théâtre
L’odeur du fablab	La bass music	La low-tech
Le web-to-print	Les alternatives libres	l’ASCII art
L’ambient	Transmettre du savoir	Les pen plotters
	Fabriquer, relier des carnets	