

QUEENIE F. CHARLES

CONTACT	hello@queenparamount.com +33 7 81 74 16 66
SITE WEB	www.queenparamount.com
ADRESSE	14 Place Intérieure Saint Cyprien, 31300 Toulouse
PARCOURS SCOLAIRE	
2019 - 2022	<i>DNMADE Design Graphique - Spécialité Édition, Narration, Transmédia</i> Lycée des Arènes, Toulouse (FR) - Diplôme mention très bien avec félicitations
2016 - 2019	<i>Bac Professionnel Communication Visuelle Plurimédia</i> Lycée Stéphane Hessel, Toulouse (FR) - Diplôme mention très bien avec félicitations
EXPERIENCE PROFESSIONNELLE	
2021 - AUJOURD'HUI	<i>Designer Graphique - Freelance</i> 4 ans d'activité, spécialisation en création-maquettagement de supports visuels musicaux, édition, création web.
2021- AUJOURD'HUI	<i>Designer Graphique, assistante éditoriale - Studio Robert Henke - Berlin (DE)</i> Design graphique et éditorial pour supports imprimés, accompagnement technique lors de tournées.
2022	<i>Assistante éditoriale - Audimat Éditions - Toulouse & Paris (FR)</i> Chargée de diffusion, gestion de stocks et distribution.
2022	<i>Curatrice, directrice artistique, chargée de production - Human, After All - Toulouse (FR)</i> Exposition de deux semaines chez le collectif IPN, Toulouse.
2019 - 2020	<i>Modèle Vivant - École de Condé - Toulouse (FR)</i> Poses longues et courtes.
2016 - 2019	Expériences de stages en tant que <i>Designer graphique - BIS Studio, La Dépêche - Toulouse (FR)</i> <i>Infographiste prépresse - La Région Occitanie - Toulouse (FR)</i> <i>Maquettiste web - Quickfire Digital - Norwich (UK)</i>
EXPOSITIONS	
2024	<i>Lumières sur le Quai - Quai Des Savoirs - Toulouse (FR)</i> Exposition de Stories, œuvre réalisée en collaboration avec Franck Miquel.
2024	<i>[no subtitles or album art] - Nuance - Toulouse (FR) - Solo</i> Un mois d'exposition solo sur la question du sous titrage.
2022	<i>Human, After All - Toulouse (FR) - Curation</i> Curation complète, exposition de Stories, œuvre réalisée en collaboration avec Franck Miquel.
CONFÉRENCES	
2024	<i>174Hz - Trans Tiret - Paris (FR) + Gofildren - Château l'Évêque (FR)</i> Conférence sur les voix de synthèses, assistant·es voca·les·aux et les biais de l'IA.
2024	<i>Désarmer et éléver le QR code au rang d'outil tactique - hacklab01 - Zagreb (CE)</i> Présentation d'une recherche sur les usages tactiques du QR Code - At Least They Tried

2023

Stories - Vista Report - Paris (FR)

Présentation du parcours de création de *Stories*, œuvre réalisée en collaboration avec Franck Miquel, réflexions sur la place de l'IA dans l'art. Invité·es par Pierre Vanni.

2023

Internet pour les nul·les - Ondorphines - Castelnau-dary (FR)

L'histoire d'internet, ses promesses et ce qu'il est devenu. Partage d'anecdotes personnelles parmi le public.

WORKSHOPS & ENSEIGNEMENT

2025

(d)écrivons un web sensible - Lycée des Arènes, Toulouse (FR)

Explore la création web comme un espace narratif et performatif. Les participant·es ont codé un site en HTML/CSS, servant de support à une performance.

2024

Guide de survie pour artistes en milieu administratif - Le Perchoir, Toulouse (FR)

Journée d'atelier consacrée à l'information sur les différents régimes d'indemnités et statuts français possibles pour les artistes : Auto Entrepreneur·es, Artistes-Auteur·es et Intermittent·es.

2024

Day Time, Night Time, DJ workshop - Souplex, Liège (BE)

Introduction à la pratique du DJing : présentation du matériel, des logiciels associés à chaque constructeur, conseils sur la sélection musicale et le téléchargement, démonstration et accompagnement des élèves sur les platines.

2024

Why would anyone read a QR code by hand - Le Perchoir, Toulouse (FR)

Workshop focalisé sur l'apprentissage de la lecture de QR codes à la main. Transmission sur l'intérêt de s'approprier des technologies du quotidien. Pour l'instant, il a uniquement été expérimenté lors de l'accueil de stagiaires au sein de At Least They Tried.

ENGAGEMENTS

At Least They Tried *co-fondatrice*

Collectif explorant des pratiques low-tech et poétiques pour réapproprier les données numériques, en détournant l'impression, les réseaux et les codes, tout en promouvant une culture numérique alternative et open-source.

H2A *fondatrice*

Collectif promouvant la pratique des nouveaux médias à Toulouse (FR), organisant évènements, expositions et conférences. La démarche est pirate, low-tech et libre.

Five Alley *adhérente & designer graphique*

Label de bass music distribuant ses revenus à des associations caritatives choisies par ses artistes.

Les Siestes *adhérente*

Festival gratuit de musiques électroniques aventureuses, situé entre Toulouse, Pantin (FR) et Coimbra (PT)

CENTRES D'INTÉRÊTS & AUTRES CURIOSITÉS

Les sites web

Le sous-titre comme

Les réseaux fédérés

Lire des QR codes à la
main

objet signifiant

Les graphies sur scène
au théâtre

L'odeur du fablab

La bass music

La low-tech

Le web-to-print

Les alternatives libres

l'ASCII art

L'ambient

Transmettre du savoir
Fabriquer, relier des
carnets

Les pen plotters